

Die künstlerische Arbeit von AN ERMINIG umfasst neben der Konzerttätigkeit auch:

- Konzeption und künstlerische Leitung von Konzert- und Festivalveranstaltungen
- Workshops für bretonischen Tanz (z.B. im Rahmen von Festivals oder in Kombination mit einem Fest-Noz)
- Mitwirkung in Hörspiel- und Fernsehproduktionen



Discographie:

LP/CD 'BREIZH' (1982/2006)
CD/PL/MC 'TROUZ' (1989)
CD/MC 'TENNADEG' (1998)
CD 'GOURLEN' (2009)
CD 'PLOMADEG' (2019)

Kontakt:

Management:

T/F: +49 (0) 6834 - 2196 / Mobil: +49 (0) 171 - 4211228

Mail: info@an-erminig.de / www.an-erminig.de

Konzept:

Tel/tél : (33) 3 87 09 2414

Mail: programm@an-erminig.de



Aktuelle Termine und Infos auf unserer zweisprachigen
Webseite www.an-erminig.de



www.an-erminig.de

AN ERMINIG, 1975 in Bonn gegründet, lebt seit 1976 im deutsch- französischen Grenzraum Saarland-Lothringen.

Das Trio (Barbara Gerdes, Andreas Derow und Hans Martin Derow) besteht seit der Gründung in derselben Besetzung. AN ERMINIG, das in der bretonischen Fahne abgebildete Hermelin, ist das Symbol einer kulturell eigenständigen, keltischen Bretagne und so steht auch der Name der Band seit über vier Jahrzehnten für eine eigenständige Arbeit an der bretonischen Musik, stets offen für innovative Einflüsse, aber auch immer geprägt vom Respekt vor den traditionellen Wurzeln.

AN ERMINIG versteht sich als Botschafter für die keltische Musik und Sprache der Bretagne

Das Repertoire der Band ist das Ergebnis gründlicher Recherche bei regelmäßigen Aufenthalten in der Bretagne. Dabei kommt dem Morbihan, der Wahlheimat der Gruppe, eine besondere Bedeutung zukommt.

In zahlreichen Workshops bei hervorragenden bretonischen Musikerinnen und Musikern hat die Band ihre musikalischen Kenntnisse im Laufe der Jahrzehnte erweitert. Dabei stand das Erlernen der traditionellen Instrumente sowie der bretonischen Tänze im Vordergrund. Im Laufe der Jahre entwickelte sich daraus eine intensive Zusammenarbeit mit Künstlerinnen und Künstlern sowie Verlagen, die die Gruppe bei der Produktion ihrer CDs unterstützen. Regelmäßige Kontakte in die Folk- und Weltmusikszene und vor allem die Eindrücke aus der umfangreichen Konzerttätigkeit auf europäischen Bühnen verarbeitet die Band zu der ihr eigenen Mischung aus traditionellen Elementen und Eigenkompositionen auf der Basis der bretonischen Musik.



Besetzung Trio:

Barbara Gerdes — keltische Harfe, Flöten, Bombarden, Drehleier
Andreas Derow — Gesang, Geige, diatonisches Akkordeon, schottischer Dudelsack, Drehleier
Hans Martin Derow — Gitarren, Akkordeon, Gesang

In der Quintettbesetzung zusätzlich:

Thomas Doll — Bass, Geige, Gesang
Amby Schillo — Percussion

Die Konzertprogramme von AN ERMINIG

Die Bühnenprogramme der Band bestehen sowohl aus Tanzliedern und Balladen in bretonischer und französischer Sprache als auch aus Tanzsuiten aus der Haute und der Basse Bretagne. Musik aus Galicien und anderen keltischen Regionen bereichert das Repertoire.

Mit den bretonischen Reihen- und Rundtänzen greift AN ERMINIG die Tradition des 'Fest-Noz' auf. Dieses traditionelle Tanzfest hat bis heute nichts von seiner Lebendigkeit und Aktualität verloren und bringt Woche für Woche zahllose Menschen überall im keltischen Teil Frankreichs zum Tanzen zusammen. Seit dem Jahr 2012 ist das Fest-Noz zudem immaterielles UNESCO-Weltkulturerbe.

Die Lieder, Balladen und Tänze bilden ein abwechslungsreiches Repertoire, das immer einem thematischen Gesamtkonzept folgt. Das Publikum gewinnt über die Liedtexte und die damit verbundenen Geschichten und Anekdoten zudem Einblicke in die bretonische Kultur und die Tradition dieser faszinierenden Region am Atlantik.